

# 08 de MARZO

## Día internacional de la MUJER TRABAJADORA

**MUJERES VIVAS**

El trabajo doméstico también es trabajo

**MUJERES LIBRES**

Basta de violencia.  
**BASTA DE FEMICIDIOS**

**MUJERES CON  
PLENITUD DE DERECHOS**

Igualdad laboral y salarial

**8M Paro Internacional de Mujeres**



**AGMER**

Comisión Directiva Central  
Gestión 2018 - 2020

## Si nuestro trabajo no vale, ¡produzcan sin nosotras!

### ¡¡El 8 de marzo paramos todas!!!

Paramos para visibilizar la doble jornada laboral que nos afecta a todas y, en particular, a las de menores ingresos. Casi la mitad de los puestos de trabajo del mundo están ocupados por mujeres. Sin embargo las funciones asignadas por los roles tradicionales en el trabajo doméstico y reproductivo no se modificaron. ¡El trabajo doméstico es trabajo!

Paramos porque nos dejaron afuera de los espacios de toma de decisiones. Nuestra participación sigue siendo marginal en lugares estratégicos de partidos, sindicatos, empresas y organizaciones.

Paramos porque los ajustes del Estado en materia de salud, educación y las reformas previsional y laboral nos golpean a nosotras en la cara. Porque además de trabajadoras somos las cuidadoras de niños, ancianos y enfermos en cada familia; porque un tercio de nosotras está precarizada y jamás tendrá una licencia por maternidad ni podrá jubilarse. Y a nosotras, trabajadoras de la educación, el ajuste nos sigue reduciendo los ingresos, precarizando nuestras condiciones de trabajo en las escuelas, vulnerando los derechos de nuestras estudiantes por el aumento de la pobreza y la desigualdad, amenazando con destruir nuestro sistema solidario de jubilaciones. Ataca donde más nos duele. ¡No hay feminismo posible sin justicia social!

Paramos por nuestras compañeras valientes que no temen levantar la voz y denunciar las injusticias. Por las presas políticas en Latinoamérica, las mujeres perseguidas y las asesinadas por defender su tierra del apetito siempre insaciable del capitalismo internacional y sus socios locales.

Paramos para denunciar un aparato cultural que nos dejó fuera de la historia y que refuerza desde cada contenido los estereotipos de lo femenino y lo masculino: “mujer frágil y bella, hombre protector, mujer sensible, hombre inteligente, se casaron y vivieron felices por siempre...” educando a nuestras niñas para tolerar el abuso, silenciar la violencia y responder al mandato social de verse siempre bellas, complacientes y felices. En Argentina una mujer es asesinada cada 30 horas y 3228 niñas, adolescentes y mujeres adultas están desaparecidas. Las redes de trata operan con total impunidad. Casi el 80% de las víctimas de trata son mujeres y niñas.

Paramos para que se dé cumplimiento efectivo a la Ley 26 485 que protege en forma integral a las mujeres contra la violencia de género. En este compromiso son esenciales el Estado y los distintos espacios de organización que nos contienen. **Fortalezcamos las luchas organizadas desde nuestros sindicatos para disputar derechos:** la licencia por violencia de género (reclamada desde hace tiempo por AGMER para que se incorpore al Régimen de Licencias

Docente), la creación de espacios de contención para aquellas compañeras que sufren violencia en sus hogares y no tienen dónde ir, entre muchas cuestiones pendientes.

Paramos para exigir que se cumpla la Ley de Educación Sexual Integral y el Estado garantice nuestra formación en servicio. Cada 5 minutos nace en Argentina el hijo de una mamá adolescente. 7 de cada 10 vive en un hogar pobre. La mayoría deja los estudios. El recorte de la AUH profundiza esta situación. La maternidad tiene que ser una decisión y las madres adolescentes deben contar con oportunidades de construir un proyecto de vida. **Paramos para poner en crisis los sentidos construidos históri-**

**camente en torno al trabajo docente como un trabajo femenino, de cuidadoras, porque encubre la descualificación del mismo, reduciendo a destino o vocación nuestra tarea y, por consiguiente, devaluándola en términos económicos.**

Paramos por las mujeres víctimas de violencia, muchas de ellas trabajadoras de la educación. Por las que están sufriendo y tienen miedo de hablar. Por nuestras compañeras que ya no están. Por las que sufren el odio hacia las disidencias sexuales e identitarias.

Por todas las mujeres que hoy no podrán hacerlo.

### Para decirle ¡BASTA! a las violencias machistas ¡por nuestras vidas, por nuestra libertad!

**Verónica Veik**  
Vocal gremial de AGMER CDC



#### para el trabajo en el aula

¡El trabajo doméstico es trabajo!

El 8 de Marzo las mujeres de todo el mundo realizaremos un PARO. Es decir, dejaremos de hacer los trabajos que habitualmente desarrollamos para mostrar la desigualdad existente entre hombres y mujeres y lograr construir una sociedad más igualitaria.

Compartimos el video “Roles sexistas en la familia” <https://youtu.be/Ynz8MC-EpR4>

Posibles disparadores para trabajar después del video:

a) ¿Qué nos hizo pensar el video? // b) ¿Desde qué momento las familias enseñan a sus hijos e hijas lo que significa “ser hombre” o “ser mujer”? // c) ¿Qué cualidades se asocian a los hombres y las mujeres en una sociedad desigual? // d) ¿Qué oportunidades se les niega a las mujeres de esta historia? // e) ¿Qué problemas enfrentan? ¿Se parecen a situaciones de la vida real? // f) ¿Qué solución encuentra una de las mujeres? ¿Qué trabajos deben compartir hombres y mujeres para que exista igualdad de género?





## » SUGERENCIAS PARA TRABAJAR EN EL AULA CON LOS MÁS CHICOS

**Texto:** Miguel y su bicicleta nueva

**Descripción:**

1. El profesor o la profesora leerá el cuento de "Miguel y su bicicleta nueva".

2. A continuación planteará un debate sobre el cuento y recogerá las reflexiones. Para ayudar al debate se planteará las siguientes cuestiones:

- ¿Por qué grita el niño al ver a Miguel con una bici rosa?
- ¿Alguien más piensa como el niño que grita?
- ¿Cómo crees que se siente Miguel?
- ¿Qué diferentes actitudes aparecen en los personajes?
- ¿Por qué Miguel cambia de opinión?, ¿crees que se siente bien con la decisión que toma?
- ¿Qué cambiarías de la historia? ¿Cómo crees que se sentiría bien el protagonista?
- ¿Podemos sacar alguna lección o conclusión del cuento?
- ¿Crees que puede terminar de otra forma?

Miguel es un niño de cinco años, tiene dos hermanas mayores Morena y Laura. Le gustan mucho las cintas y adornos que llevan sus hermanas y con frecuencia se las quita. Luego las utiliza para adornar su pelo rubio y rizado que le gusta llevar largo.

En navidad y en los cumpleaños cuando familiares, amigos y amigas traen regalos siempre terminan gustándole más los obsequios que les hacen a sus hermanas.

Hoy está contento: papá le ha dicho que tiene que ir a comprarle una bicicleta nueva. Esta primavera ha aprendido a utilizar la bicicleta con dos ruedas y la que tiene le queda pequeña.

Cuando entra a la tienda, Miguel se queda impresionado de la cantidad de bicicletas que hay. Va mirando con atención los diferentes estilos y múltiples colores. La vendedora, al ver su pelo largo, pone cara de duda y pregunta.

- ¿Cómo te llamas?

- Miguel

Al oírlo, rápidamente se dirige a una zona donde hay bicicletas de su tamaño de colores oscuros azules y verdes.

- Cualquiera de éstas te puede ir bien.

Miguel le mira decepcionado y señalan-

### Miguel y su bicicleta nueva

do a otro estante en el que hay bicicletas rosas con mil variedades de cestas y cintas dice:

- No, a mí me gustan las de allí.

La dependienta insiste y dice:

- Fíjate, acá hay de muchos colores: verdes, azules, rojo con negro...

Pero el padre de Miguel dice: - Acerquémonos ahí y señalanos cuál querés que te bajemos, para probar el tamaño.

La dependienta baja la bicicleta que le indica Miguel, que con una sonrisa de oreja a oreja se monta en ella para probar si le va bien de tamaño. Mientras prueba la bicicleta entra en la tienda otro niño acompañado de su madre. Éste, al ver a

Miguel, con aspavientos de desagrado, grita con fuerza:

- Mamá, mamá, mira a ese niño. ¡Lleva una bicicleta rosa con cesta de niña! ¡Una bicicleta de niña!

Miguel se queda muy serio de pronto. Ya no está tan contento ni seguro de lo que quiere. Se baja de la bicicleta rosa, tira del brazo de su padre y le dice en voz baja:

- Papá, mejor vamos al otro estante, quiero probar una bicicleta azul.



# » SUGERENCIAS PARA TRABAJAR EN EL AULA CON LOS MÁS GRANDES

**Trabajo grupal.** Se presentará un listado de atributos que los estudiantes ordenarán en un cuadro bajo las categorías **Hombres/Mujeres:**

Estabilidad emocional / Dinamismo / Sumisión / Inestabilidad emocional / Aptitud para las ciencias / Falta de control / Agresividad / Racionalidad / Miedo / Mecanismos de autococontrol / Ternura / Cualidades y aptitudes intelectuales / Aspecto afectivo poco definido / Aspecto afectivo muy marcado / Intuición / Poco desarrollo intelectual / Tendencia al dominio / Frivolidad / Pasividad / Dependencia / Franqueza / Valentía / Irracionalidad / Amor al riesgo / Incoherencia / Objetividad / Debilidad / Eficiencia / Subjetividad

Se armará el cuadro en el pizarrón. Se debatirá por qué eligieron determinados atributos para mujeres y otros para hombres. Se incentivará el inter-

cambio de opiniones diferentes. Se leerá el texto presentado a continuación dándole a los alumnos un contexto del mismo (España bajo el franquismo).

**Extractos de "Economía doméstica para bachillerato y magisterio" editado en España en 1958**

*Ten preparada una comida deliciosa para cuando él regrese del trabajo. Especialmente, su plato favorito. Ofrécete a quitarle los zapatos. Háblale en tono bajo, relajado y placentero.*

*Prepárate: retoca tu maquillaje. Coloca una cinta en tu cabello. Hazte un poco más interesante para él. Su duro día de trabajo quizá necesite de un poco de ánimo y uno de tus deberes es proporcionárselo.*

*Durante los días más fríos deberías preparar y encender un fuego en la chimenea para que él se relaje. Después de todo, preocuparse por su comodi-*

*dad te proporcionará una satisfacción personal inmensa.*

*Minimiza cualquier ruido. En el momento de su llegada elimina zumbidos de lavarropas o aspiradoras. Salúdale con una cálida sonrisa y demuéstrale tu deseo por complacerle. Escúchale, déjale hablar primer, recuerda que sus temas de conversación son más importantes que los tuyos.*

*Nunca te quejes si llega tarde o si sale a cenar o a otros lugares de diversión sin ti. Intenta, en cambio, comprender su mundo de tensión y estrés y sus necesidades reales.*

*Has que se sienta a gusto, que repose en un sillón cómodo o que se acueste en la recámara.*

*Ten preparada una bebida fría o caliente para él. No le pidas explicaciones acerca de sus acciones o cuestiones su juicio o integridad. Recuerda que él es el amo de la casa.*

**Debatir:** ¿Qué tipos de tareas son atribuidas a las mujeres y hombres en este texto? Rastrear en estos extractos los atributos que se discutieron en la primera actividad ¿aparecen? ¿cuáles? ¿se mencionan abiertamente o están implícitos?

Pensar y buscar ejemplos de las publicidades en la actualidad (en la vía pública, en televisión, en las redes sociales) ¿aparecen estas ideas? ¿similares? ¿muy distintas?

Buscar definición de "estereotipo" y debatir entre todos y todas acerca de los roles, lo tradicionalmente impuesto y los valores asignados a ello. Debatir acerca de lo asumido y lo internalizado.

Trabajar en nuevas publicidades (caricaturizando los estereotipos masculinos y femeninos o bien superadores de lo instituido actualmente).

## Arregla tu casa

Debe lucir impecable

Haz una última ronda por las principales áreas de la casa, justo antes de que tu marido llegue. Levanta libros de escuela, juguetes, etc. Y limpia con un plumero las mesas.



## Ten lista la cena

Planea con tiempo una deliciosa cena para su llegada.

Esta es una forma de dejarle saber que has estado pensando en él y que te preocupan sus necesidades. La mayoría de los hombres están hambrientos cuando llegan a casa.

Prepara su plato favorito



## ¡Luce hermosa!

Descansa 5 minutos antes de su llegada para que te encuentre fresca y reluciente.

Retoca tu maquillaje, ponte un listón en el cabello y luce la mejor posible para él. Recuerda que ha tenido un día duro y sólo ha tratado con compañeros de trabajo.



## Guía de la buena esposa

11 reglas para mantener a tu marido feliz

Sé la esposa que él siempre soñó



## Y aún así, yo me levanto

Tú puedes escribirme en la historia  
con tus amargas, torcidas mentiras,  
puedes aventarme al fango  
y aún así, como el polvo... me levanto.

¿Mi descaro te molesta?  
¿Porqué estás ahí quieto,  
apesadumbrado?  
Porque camino  
como si fuera dueña de pozos petroleros  
bombeando en la sala de mi casa...

Como lunas y como soles,  
con la certeza de las mareas,  
como las esperanzas brincando alto,  
así... yo me levanto.

¿Me quieres ver destrozada?  
cabeza agachada y ojos bajos,  
hombros caídos como lágrimas,  
debilitados por mi llanto desconsolado.

¿Mi arrogancia te ofende?  
No lo tomes tan a pecho,  
Porque yo río como si tuviera minas de oro  
excavándose en el mismo patio de mi casa.

Puedes dispararme con tus palabras,  
puedes herirme con tus ojos,  
puedes matarme con tu odio,  
y aún así, como el aire, me levanto.

¿Mi sensualidad te molesta?  
¿Surge como una sorpresa  
que yo baile como si tuviera diamantes  
ahí, donde se encuentran mis muslos?

De las barracas de vergüenza de la historia  
yo me levanto  
desde el pasado enraizado en dolor  
yo me levanto  
soy un negro océano, amplio e inquieto,  
manando  
me extendiendo, sobre la marea,  
dejando atrás noches de temor, de terror,  
me levanto,  
a un amanecer maravillosamente claro,  
me levanto,  
brindado los regalos legados por mis ancestros.  
Yo soy el sueño y la esperanza del esclavo.  
Me levanto.  
Me levanto.  
Me levanto.



Maya Angelou, poeta, autora y activista de derechos civiles (EEUU 1928 - 2014)