

**Capítulo V**  
**LA MODALIDAD DE APRENDIZAJE**  
**TIENE UNA FUENTE SOMÁTICA**

**La modalidad de aprendizaje y las significaciones inconscientes del aprender tienen una fuente somática<sup>1</sup>**

Para que se constituya una situación de aprendizaje necesitamos un enseñante y un aprendiente que establezcan una relación en función de otra relación de ambos con un tercer componente: el conocimiento. Encontramos así a un aprendiente que mira lo que el enseñante mira y le muestra. Cuando digo "mira", no me refiero a una actitud pasiva, de copia o repetición. Por el contrario, el mirar implica una búsqueda y una selección. Cuando digo "muestra", me refiero a dar una muestra, a hacer un recorte de la realidad, a dar una enseñanza.

Las significaciones inconscientes del aprender encuentran la materia prima sobre la cual trabajar en dos procesos biológicos: a) el alimentarse, y b) el mirar.

**El alimentarse: base somática del aprender**

La modalidad de aprendizaje se construye a partir de las primeras experiencias corporales, entre una madre-proveedora de alimentos-

<sup>1</sup> Transcripción del seminario dictado en la Escuela Psicopedagógica de Buenos Aires (EPSIBA), febrero de 1992.

nutrientes y un bebé necesitado de incorporar las características de ese alimento-leche materna en sustancias de su propio cuerpo.

Cuando digo una madre nutriente, estoy hablando de una "madre vigorizante" (Dolto); por lo tanto, no estoy mencionando un lugar subsidiario, sino de actividad, que poco tiene que ver con la supuesta pasividad que, desde algunos psicoanalistas, Freud incluido, se pretende inherente a la femineidad.

Cuando digo un bebé necesitado tampoco estoy refiriéndome a un bebé pasivo, sino provisto de una actividad diferente y complementaria de la de la madre.

Freud decía que "el primer objeto erótico del niño es el pecho materno nutricional; el amor se engendra apuntalado en la necesidad de nutrición satisfecha".

La modalidad de aprendizaje, tal como la entiendo, es un molde relacional, armado entre la madre como enseñante y el hijo como aprendiz, que continúa construyéndose las posteriores relaciones entre personajes aprendientes y enseñantes (padre, hermanos, abuelos, vecinos, grupo de pertenencia, medios de comunicación, maestros) a lo largo de toda la vida.

Piera Aulagnier piensa que "la vivencia somática suministra un elemento de realidad" por lo que considera "materialista" a su concepción de un "molde relacional construido entre la madre y el niño".

"Este poder de los sentidos de afectar a la psique le permitirá transformar una zona sensorial en una zona erógena. La primera oreja psíquica no capta sonidos [...] capta [...] la sucesión de una experiencia de placer y de una experiencia de sufrimiento", explica Piera Aulagnier.

Psicopedagógicamente, se podría hablar de una "boca psíquica" que al incorporar no capta alimentos, sino experiencias de placer y/o de sufrimiento.

Freud mencionaba una "fuente somática" del afecto y Piera Aulagnier una "fuente somática de la representación psíquica del mundo". Realizando un análisis psicopedagógico compruebo que la alimentación es la "fuente somática" de la modalidad de aprendizaje y de las significaciones inconscientes del aprender.

En "Esquemas de Psicoanálisis" Freud dice: "Por cierto que al comienzo el pecho no es distinguido del cuerpo propio y, cuando

tiene que ser divorciado, el cuerpo trasladado hacia afuera, por la frecuencia con que el niño lo echa de menos, toma consigo, como objeto, una parte de la investidura libidinal originariamente narcisista".

Luis Horstein agrega que "esta primera representación del pecho no diferenciado del cuerpo propio es el investimento primordial. Ulteriormente será investido el pecho trasladado hacia afuera".

En el aprendizaje, la primera representación del conocimiento tampoco está diferenciada del otro, pero implica un investimento primordial del conocimiento. Posteriormente, serán investidos el acto de conocer y el pensar, y a partir de allí el conocimiento, diferenciando el conocimiento de su portador.

El deseo de acceder al conocimiento se instala sobre este primer investimento del otro como enseñante, y, según las vicisitudes de este investimento, serán las posibilidades de construir una u otra modalidad de aprendizaje.

"Pienso que es necesario que la madre experimente un placer psíquico, con sus componentes erotizados, para que el *infans* pueda sentir plenamente sus propias experiencias de placer. La madre puede tener el mismo comportamiento gestual, la misma digitación, pero mi sensación es que si no experimenta placer, si no hay circulación de una experiencia de placer común por la vía del cuerpo, la psique del *infans* no recibirá 'el alimento' placer que necesita en una forma apta para asimilarlo o metabolizarlo. Habrá presencia de placer, pues sin esta energía vital el aparato psíquico no podría funcionar, pero su calidad y propiedades se traducirán en anomalías y ante todo en la resistencia que ofrece esta forma de energía para ponerse al servicio de las funciones relacionales del aparato".<sup>2</sup>

Parafraseando a Piera Aulagnier digo: es necesario que el enseñante experimente un placer corporal (intelectual y deseante), con sus componentes de identidad (que incluyen la asunción del género sexual) para que el aprendiz pueda conectarse con su máquina deseante-imaginativa-pensante.

El enseñante puede tener el mismo comportamiento gestual, el mismo "método", pero mi opinión es que si no experimenta placer, si no hay circulación de una experiencia de placer común por la vía

<sup>2</sup> Piera Aulagnier, "Nacimiento de un cuerpo, origen de una historia", en *Cuerpo, historia, interpretación*, Buenos Aires, Paidós, 1991.

del cuerpo y de una experiencia de comunicación de autorías, el aprendiente no recibirá el "conocimiento-placer" que necesita, en una forma apta para asimilarlo y reconstruirlo, es decir aprenderlo.

En el cuadro siguiente pretendo asociar significantes surgidos desde la fuente somática —procesos de alimentación (lugar donde la psique encuentra el material para fabricar las significaciones inconscientes)— con el aprender.

#### Fuente somática:

- Alimentación.
- Hambre. Placer de alimentarse. Registro de la falta de comida.
- Inicialmente la comida es poseída por otro; es elegida y debe ser otorgada por otro.
- Para que la leche sea asimilada y pueda ser usada por el organismo del bebé, es necesario que éste sea activo y la transforme, incorporándole sus propios líquidos corporales y desechando parte del alimento incorporado junto con parte de sus líquidos.

#### Significación inconsciente:

- Aprender.
- Deseo de conocer. Función positiva de la ignorancia.
- Inicialmente, el conocimiento es poseído por otro; es elegido y enseñado por otro.
- Para que el conocimiento sea asimilado y pueda ser usado por el sujeto cognoscente, es necesario que éste sea activo y lo transforme,<sup>3</sup> incorporándole su saber; a partir de la utilización del "juicio crítico" y de la capacidad expulsante,<sup>4</sup> podrá descartar los "restos" de la actividad pensante.

<sup>3</sup> Diálogo con Piera Aulagnier:

Luis Hornstein: ¿Por qué utiliza el término metabolización?

Piera Aulagnier: Para subrayar que, para mí, la psique es en todos los procesos una actividad de representación. Alguien a quien aprecio mucho, André Green, me ha preguntado por qué no utilicé en lugar de *metabolización* el término "transformación" para decir que la psique transforma una información exterior en representación.

Le respondí que, para mí, *metabolización* tiene un sentido más duro, más esencial que *transformación*, ya que alude a la transformación de lo heterogéneo en lo propio.

<sup>4</sup> Capacidad expulsante: implica un alivio de la tensión de lo que resulta

— El organismo humano hace la digestión.

El cuerpo, transversalizado por la inteligencia y el deseo, se alimenta y aprende, pasando a representar el escenario donde se mostrará la historia del alimentarse, el aprender y el enseñar del sujeto.

— Para que la leche sea nutriente debe ser significada por la proveedora-madre como algo bueno que ella tiene que dar a alguien que es único y significativo para ella.

— La madre siente placer al amamantar y el hijo recibe, junto con la leche materna, el amor y el placer que él proporciona a la madre.

— El organismo humano hace la digestión, pero el cuerpo (organismo transversalizado por la inteligencia y el deseo) puede dar los cimientos a la construcción de un *síntoma en la alimentación*, como la

— La inteligencia opera a través de la seriación y la clasificación.

— Para que el conocimiento sea aprendido debe ser significado por el enseñante como algo bueno que él tiene que dar a alguien que es único, original y significativo para él.

— El enseñante siente placer al enseñar y el aprendiente recibe el conocimiento atravesado por el deseo de conocer y el placer del enseñante. El aprendiente es también partícipe del placer de enseñar que siente su maestro al percibir que él aprende.

— La inteligencia tiene disponible sus operaciones, pero el cuerpo, a través del *síntoma en el aprendizaje* (la inteligencia y la corporeidad atrapadas), puede representar el permiso no otorgado y la no

displacentero y requiere la constitución de otro lugar psíquico, que contenga lo expulsado, actuando como soporte. El proceso expulsivo participa de la constitución del objeto. "El objeto arrojado fuera del yo no queda destruido (Winnicott) por una hostilidad aniquilante, sino que queda ocupando un espacio transicional, y sus características son las del objeto transicional (un objeto a medias interno y a medias externo, un objeto a la vez subjetivo y objetivo que participa de una lógica paradójica que no refrenda la clásica diferenciación sujeto-objeto, yo-no yo)." Mabel Burin, ob. cit.

*bulimia*, para gritar a escondidas la culpa por guardar, o como la *anorexia*, para denunciar el no derecho a incorporar.

— Cuando el hambre, el deseo de comer y el organismo están presentes y sanos, pero la estructura económico-social, cercena la posibilidad de alimentarse adecuadamente, ya no hablaremos de *anorexia* sino de *desnutrición*.

En el plano de los procesos de alimentación sería muy difícil confundir una desnutrición con una *anorexia* y responsabilizar al desnutrido por no alimentarse. En la escena enseñanza-aprendizaje, lamentablemente se realiza una confusión similar cuando se considera a los fracasos escolares como problemas de aprendizaje, responsabilizando al alumno por su “no aprendizaje.”

El proceso de alimentación, como fuente somática a partir de donde se construyen las significaciones inconscientes del aprender es un proceso activo y es en esta actividad donde se reconoce al sujeto aprendiente, sea varón o mujer. Considerar a la pasividad como característica femenina—falacia presente hasta en algunas posturas psicoanalíticas— incluye un grado de problema de aprendizaje (es decir de inteligencia atrapada por el desce) en los instrumentos teóricos.

Ya desde el inicio, la actividad del bebé en el chupeteo inscribe al aprender como actividad, se trate de un sujeto varón o mujer.

Dice Sara Paín:<sup>5</sup>

<sup>5</sup> Sara Paín, *Estructuras inconscientes del pensamiento I*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1979.

autorización del sujeto aprendiente para recordar, mantener, disfrutar y usar lo conocido; o puede representar fallidamente, a través de la *inhibición cognitiva*, el no derecho a conocer.

— Cuando la pulsión epistemofílica, el deseo de conocer y la inteligencia están presentes y sanos, pero la estructura socioeducativa (a través de los enseñantes) cercena la posibilidad de aprender adecuadamente, ya no hablaremos de *problemas de aprendizaje*, sino de *fracaso escolar*.

Como la succión es a la vez el primer acto de indagación y el origen de generalizaciones y diferenciaciones, podemos decir que los actos inteligentes tienen un doble origen sexual, por reproducir a un sujeto cultural posibilitando el aprendizaje y también por derivar de un acto de relación marcado por el goce, pasando así de relaciones objetales a relaciones objetivas [...] La sexualidad naciente se liga al funcionamiento de la conservación de la vida pero luego la necesidad de repetir la satisfacción sexual se separa de la nutrición. En realidad las satisfacciones que surgen de la relación madre-bebé son múltiples y no derivan todas de la alimentación [...] pero encuentran en el alimento un momento al principio privilegiado [...] En lo teórico es lícito proponer una dimensión de la inteligencia dedicada a la construcción de un mundo objetivo coherente que se sistematiza como conocimiento, y una dimensión del deseo, relativa a la existencia del universo intersubjetivo en el que se instaura el sujeto.

La pasividad no es una característica femenina sino que es señal y síntoma de una prohibición que puede contaminar tanto a un varón como a una mujer. Si bien nuestra cultura espera pasividad en la mujer y actividad en el varón, nosotros llamaremos pasividad a un síntoma que implica la renuncia de un sujeto—varón o mujer— a situarse como sujeto pensante.

### El mirar base somática del aprender

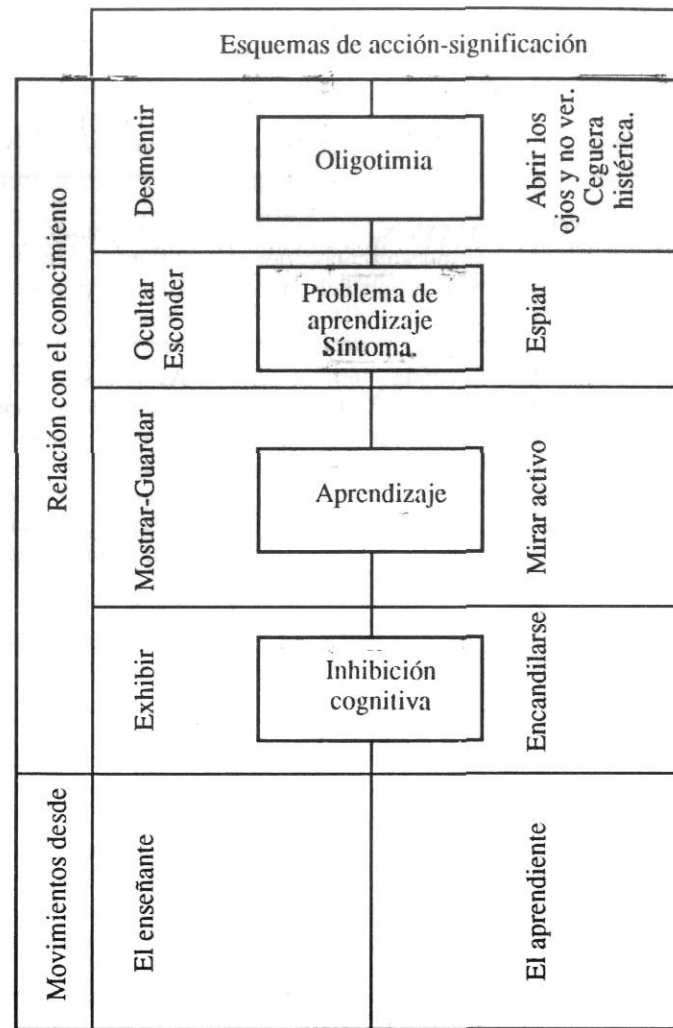
Edipo se arranca los ojos como castigo para expiar la culpa por el parricidio y el incesto consumado, drama que le acontece por un enfrentamiento entre el conocer y el no conocer. ¿Por qué los ojos?

Expresiones del lenguaje popular, como “eso no lo veo bien”, “se le encendió la lamparita”, “me iluminé”, “es una persona brillante”, o aun expresiones más refinadas como “el siglo de las luces”, o el “Iluminismo”, dan cuenta de una relación entre el conocer y el mirar.

Yo utilizo un modelo de análisis de las situaciones de aprendizaje que delinea los diferentes vínculos enseñante-aprendiente partiendo de imaginar al aprendiente como alguien que “mira-conoce”.

Así encuentro una línea en cuyos extremos están el *exhibir* y el *esconder*; en el centro se ubican el *mostrar* y el *guardar*; y en los extremos, que marcan la patología, junto al *exhibir* del enseñante encuentro el *evitar mirar* del aprendiente, y junto al *esconder* del enseñante el *espiar* del aprendiente. Sólo ante el *mostrar-guardar* del enseñante, se instala un espacio que permita *aprender-mirar*.

**DISPOSITIVO DE INTERPRETACION PSICOPEDAGOGICA**  
Tomando como base la línea del "mostrar-mirar".



Dispositivo de interpretación psicopedagógica tomando como base la línea del "mostrar-mirar"

Tipo de vínculo	ENSEÑANTE	APRENDIENTE
PERVERSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Se exhibe.</li> <li>— Se muestra conocedor.</li> <li>— Perversión del enseñar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Evita pensar.</li> <li>— Inhibe el pensamiento.</li> <li>— Expulsa y escupe el conocimiento.</li> </ul>
NEUROTICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Esconde</li> <li>— oculta.</li> </ul> <p style="margin-left: 100px;">} el conocimiento secreto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Al no estar autorizado por el enseñante a apropiarse del conocimiento, sólo puede conocer</li> <li>* <i>espía</i>: y perturbando el proceso de conocimiento.</li> <li>* no mostrando que aprendió.</li> <li>— <i>Espía</i> y <i>expía</i>.</li> <li>— La <i>culpa</i> se desplaza del enseñante al aprendiente.</li> </ul>
PSICOTICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Desmiente lo conocido por el aprendiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Al ser anulado por el enseñante como conocedor, puede:</li> <li>* usar su pensamiento para alucinar y delirar otra realidad (psicosis);</li> <li>* anular su capacidad pensante (oligotimia).</li> </ul>
SANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Muestra</li> <li>— Guarda</li> </ul> <p style="margin-left: 100px;">} el conocimiento. (sin culpa)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoce y conoce que desconoce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Puede apropiarse del conocimiento.</li> </ul> <p style="text-align: center;">APRENDE</p>

En los cuadros anteriores pretendo delinear un dispositivo de interpretación psicopedagógica que tome como eje los movimientos del aprendiente en relación con el conocimiento mediatizado, obturado o alterado por los movimientos del enseñante. Un aprendiente es cada uno de nosotros, adulto o niño, frente a un otro como enseñante. Un enseñante es cada uno de nosotros, adulto o niño, ante un otro como aprendiente.

Son figuras que pueden coincidir con los lugares de maestro y alumno, pero que, en el aprendizaje sano, se alternan, se superponen, se mueven. Así, un maestro sólo podrá enseñar si aprende y un alumno sólo podría aprender si enseña.

Este dispositivo puede utilizarse para analizar la relación entre aprendientes y enseñantes como individuos, y así interpretar el grado de salud o enfermedad de un sujeto en relación con el aprendizaje; también puede utilizarse para analizar la circulación del conocimiento en un grupo social.

Considero que la extensión de determinada patología en una población puede entenderse como resonancia de una patología similar en la circulación del conocimiento.

Por ejemplo, en la clínica psicopedagógica observo actualmente una mayor incidencia de las inhibiciones cognitivas en relación con años anteriores, coincidentemente con lo que Pavlovsky explica en otro nivel y desde otro lugar. Es decir, desde lo psicopedagógico percibimos una relación entre el "exhibirse" del enseñante y la "inhibición cognitiva" del aprendiente. Por su parte Pavlovsky dice:

Pero lo novedoso no es la corrupción generalizada ni las fallas éticas que siempre existieron, sino la inhibición perversa de esta inmoralidad. El nuevo fenómeno es la corrupción de la ética, tomada en su propio exhibicionismo, sin máscaras ni maquillaje. Nos hemos vuelto obscenos a fuerza de querer ser modernos, imitando siempre lo peor del mundo desarrollado. Se está produciendo una nueva forma de subjetividad: la legitimación del individuo perverso [...] pornografía de la transparencia, exhibicionismo perverso de las fallas éticas. Todo vale. Todo se hace visible. Nada se oculta. Todo se devela públicamente, hasta los mecanismos secretos de la corrupción se pueden mostrar sin pudor; por el contrario, con orgullo [...] Nueva pornografía de la inmoralidad que se vuelve toscamente hipervisible; ya no hay nada más que ocultar. Todo debe ser

develado ante la mirada atónita de individuos que miran sin mirar, sin imaginar, carentes de capacidad crítica [...] La hipervisibilidad de las cosas: Su obscenidad. Pero insisto, para que este tipo de discurso sea posible, es que satisfice también los ideales de un sujeto acrílico y mirón, instalado en forma creciente como producto de este nuevo tipo de subjetividad [...] Desaparición de los secretos, pornografía de las éticas, cultura de la obscenidad. Pero la hipervisibilidad de las cosas preanuncia también la inminencia de su fin.

Si el enseñante “se-exhibe”, siendo “la luz” del conocimiento, el aprendiente, para evitar encandilarse, podrá construir una “inhibición cognitiva”.

Si el enseñante, en lugar de mostrar el conocimiento lo oscurece a través de lo no dicho, lo esconde, retirándolo de la vista del aprendiente, o lo tapa sustituyéndolo con otro objeto, el aprendiente necesitará significar su mirar como un espiar, atrapando así su aprender. (“Problema de Aprendizaje-Síntoma”).

Sólo si el enseñante “muestra y guarda”, el aprendiente podrá conectarse con el deseo de conocer, eligiendo y seleccionando de acuerdo con su historia aquellos conocimientos que podrán articularse con su saber.<sup>6</sup>

<sup>6</sup> Los anteriores conceptos se encuentran desarrollados en el Apéndice. (Seminario “La Inteligencia atrapada”).

## Segunda parte

### REFLEXIONES PSICOPEDAGOGICAS DESDE UN HISTORIA CLINICA