



Título de la experiencia: “Rally Educativo: un espacio para investigar, reflexionar, recrearse, expresarse e integrarse”.

Eje en que inscribe la experiencia:

Entidad de Base: AGMER.

Autores: Doello Elida- Aubert Luisina – Telechea Sebastián-

Escuela Secundaria 8-María América Barbosa-Gualeguaychú-Entre Ríos

Descripción contextual y específica.

La iniciativa del Rally Educativo surge en momentos de plena aplicación de la Ley Federal de Educación, pensando en este sentido desde la institución el ensayo de acciones que rompan con la lógica individualista y el funcionamiento en nombre de la autonomía institucional según los parámetros neoliberales de las instituciones en forma de islas, sin integración, sin relaciones entre estudiantes y docentes que compartan experiencias, en este caso recreativas, culturales y pedagógicas. El que sea impulsada esta acción por un institución ubicada en sectores populares de la ciudad y que la misma se haya sostenido y reconocido localmente por los demás establecimientos educativos y en cierta manera sea caja de resonancia de Instituciones de similares características, no es menor, además de reconocer las culturas, los modos, las formas y los sentidos con que los chicos/as se expresan, alejando el prejuicio que la juventud y los/as adolescentes no tienen intereses, motivaciones, proyectos y sueños.

Este encuentro anual que busca recuperar la historia local y las expresiones artísticas de nuestros gurises y gurisas está destinado a los alumnos de los 3º años del CBC de todos los establecimientos educativos de nuestra ciudad y sus alrededores. Se realiza con un muy alto grado de participación de todos los colegios secundarios desde año 1997.. Tiene como objetivo principal integrar las diferentes escuelas de la comunidad en una actividad cultural orientada a revalorizar la historia y la cultura de nuestra ciudad. La participación, el interés,



el entusiasmo, la convivencia, el arte, la expresión, la creatividad, se conjugan en una jornada de trabajo que es disfrutada por todos/as los/as participantes.

La Escuela María América Barbosa se encuentra situada en la zona Oeste de la ciudad, territorialidad que en sus inicios, por el año 1994, implicada encontrarse alejada del centro urbano de la ciudad. La población estudiantil de la escuela en su gran mayoría pertenecen a esos barrios, y el acceso a las actividades culturales, artísticas y relacionadas con el quehacer estudiantil se les presentaban de difícil acceso. Sí bien el sentido de pertenencia para con la escuela se construía en ellos fácilmente, quedaba siempre la preocupación de lo alejado que se sentían del resto de los/as jóvenes.

Es así que, el primer Rally Educativo (año 1997), nace en principio en forma interna con la idea de que nuestros/as gurises/as realicen un recorrido por diferentes puntos importantes, culturales e históricos de la ciudad con la finalidad de conocerlos e investigar sobre ellos a la vez que realizaban una competencia de carácter educativo e integrador.

El mismo se realizó con muy buena participación y buenas perspectivas de crecimiento, pero cuestiones organizativas, relacionadas con recursos, seguridad y dificultades con el edificio escolar, hicieron que el Rally quede guardado por unos años. En el año 2001, estando la escuela ya instalada en el edificio actual, luego de un periodo nómada en cuanto a esta variable, se retoma, esta vez con la finalidad de que los/as jóvenes de nuestra ciudad puedan encontrarse en un espacio en el que se construye conocimiento de una manera diferente.

La temática central continúa siendo Gualeguaychú, sus lugares, su gente, su naturaleza, sus actividades, etc. con la cual se conforman postas de conocimiento que los estudiantes deben ir resolviendo.

A esta actividad, partiendo del análisis que, a excepción de “Gualeguaychú joven”, no hay en la ciudad un espacio público de expresión artística, se le suma al Rally Educativo, esta



actividad, realizada a modo de “fogón”. Entendiendo el “fogón” como ronda, como lugar de encuentro, como espacio de cruce de miradas y reconocimiento del otro, y como posibilidad de expresión a través de los lenguajes artísticos.

Objetivos

- Integrar las diferentes escuelas en una actividad cultural.
- Desarrollar el espíritu de investigación y la interinstitucionalidad.
- Fomentar el interés por la cultura local
- Revalorizar la historia de la ciudad .
- Expresarse y encontrarse a través de una actividad estético expresivo

Si bien la coordinación general esta a cargo de la Asesoría Pedagógica de la escuela, quien trabaja en conjunto con el/la Director/a y Vice y los/as coordinadores de áreas,; todos/as los/as docentes de la institución se agrupan de manera voluntaria en diferentes comisiones que hacen a la estructura y realización del rally. También colaboran activamente con la organización los/as alumnos/as de 5° y 6° año del C.O.

Etapa organizativa

En una primera instancia el equipo de conducción propone la realización del Rally y distribuye las diferentes comisiones en donde los/as docentes se anotan de manera voluntaria. Las comisiones son: postas temáticas (son 5 postas, coordinadas por cada coordinador de área ya que las postas responden a temáticas relacionadas con el área en cuestión), expresión artísticas, guión y locución, difusión y prensa ,invitaciones e inscripciones, premios ,cartelería y ornamentación

Realización del evento: descripción general

- Se reciben las escuelas participantes, cada una lleva su hinchada propia y se presentan con cánticos, banderas etc.



- Se registran los participantes de las postas, se les entrega la credencial correspondiente, el reglamento y los elementos necesarios para el juego
- Una vez iniciado el juego de postas se realiza una gran ronda frente al escenario y comienzan los números artísticos
- Finalizado el juego de postas, los miembros del equipo evaluador se retiran a evaluar y puntuar lo realizado por cada grupo, continuando en simultaneo los números artísticos de los estudiantes.
- Al finalizar los miembros del jurado dan su veredicto seleccionando los números según la categoría participante. Como cierre de la jornada se dan a conocer los tres mejores puntajes además de los premios correspondiente, el equipo ganador se lleva la copa que representa al Rally Educativo, que queda bajo custodia de la Escuela ganadora hasta el próximo año.

Juego de postas temáticas

El juego consiste en el pasaje por cinco postas temáticas cuyos contenidos están relacionados con la ciudad de Gualaguaychú y sus alrededores (las postas se relacionan con las áreas: Cs. Sociales, Cs. Naturales, Matemática, Comunicación, Arte y tecnología)

En cada posta los participantes deben resolver una o varias situaciones problemáticas diferentes. Tienen como regla principal que los 4 miembros del equipo deben transitar juntos por todas las postas de acuerdo al orden preestablecido. Al llegar a la posta, en la cual se encuentra un docente responsable de la misma, se le entrega el sobre con lo que deben resolver, una vez resuelta el sobre vuelve a ser entregado al docente y este les da el pase a la posta siguiente hasta llegar a la última.

Muestra estético – expresiva-Culturas Juveniles



Las escuelas participantes podrán presentar en forma libre diferentes números artísticos (música, baile, expresión corporal, etc.) Los mismos se desarrollarán en forma simultánea al juego de las postas .

Trabajo de incentivo a través de la participación de hinchadas

Cada grupo o escuela participante estará representado por una hinchada propia que, a través de cánticos, banderas, vestimentas, etc. incentivarán la participación de sus compañeros. Las hinchadas también son premiadas y reconocidas.

Reflexión y desafíos.

El Rally Educativo es un proyecto que ha ido creciendo notablemente a lo largo de estos años y es parte del PEI de la escuela , pero a su vez es parte también del resto de las escuelas que participan transformándose en una expresión educativa –recreativa y cultural de la ciudad que los/as jóvenes viven como un momento de encuentro y conocimiento tal como sus objetivos se lo plantean. Los/as estudiantes de nuestra escuela se sienten protagonistas y se ven orgullosos de pertenecer a la escuela organizadora y convocante..

Es una actividad en la que no participan “los/as mejores”, participan todos/as los/as que tienen ganas de participar. Se vivencian si las normas escolares, los acuerdos de convivencia, pero desde otro lugar y perspectiva; en un espacio diferente pero que, no por no tener paredes y pizarrón, es menos importante.El conocimiento, las culturas juveniles y la convivencia están presentes pero a través de otros canales de comunicación y vehiculización más propias y más sentidas por los/as chicos/as.



Para el año 2015 el Rally cambiara en clave de desafío la temática ;abordándose como contenido transversal a toda su organización la *Educación Sexual Integral* desde la perspectiva histórico –cultural, además de trazarse como objetivos acciones socio-comunitarias de sensibilización, información y prevención en temáticas como HIV, ITS, embarazo adolescente, género , entre otras.

Retomando lo que expresamos como contexto en cuanto a la coincidencia de los inicios de la institución con la puesta en marcha de políticas educativas en materia educativa de corte neoliberal , y dentro de este marco la creación de escuelas sin edificios propios, el Rally representa una de las acciones colectivas institucionales ,entre tantas emprendidas ,no solo para lo descripto en el presente trabajo, sino también como parte de un sendero que implicaba el conocimiento, reconocimiento y puesta en valor de la escuela, los/as chicos/as, el barrio oeste que también es nuestro barrio, el de la escuela ,para un objetivo de máxima que era el logro de un edificio propio que al presente año vemos concretado. Es un desafío ahora mantener esa impronta para todos/as lo que pertenecemos a la escuela y mantener el tránsito en un camino pensado en los 90 bajo otro contexto, con todos/as y más chicos/as en la escuela, con los padres y las madres, con el barrio y con la comunidad.