

IMAGEN DEL TALLER DE EDUCACIÓN POR EL ARTE.

DERECHO A LA POESÍA AGMER, EN EL FESTIVAL COMUNITARIO DE LA ASOCIACIÓN BARRILETES



POR FÉLIX ROMERO - CONGRESAL DE CTERA

Del 28 al 30 de julio se realizó el Festival Comunitario de Poesía de la Asociación Civil Barriletes, que contó con el apoyo y auspicio de AGMER. Visitaron Paraná poetas de Buenos Aires, Rosario, San Fernando y Santa Fe, que realizaron lecturas y talleres en diferentes instituciones de la capital entrerriana.

Comunidad, asociaciones civiles, escuelas y gremios, articularon una red que puso en común recursos y potencias, con el objetivo de efectivizar un derecho que socialmente no es percibido como prioritario, pero que especialmente desde la docencia debe ponerse en agenda: el derecho a la poesía.

Todos somos sujetos de poesía. Tenemos bagaje poético que se construye desde los primeros años de la niñez. Alimentar ese bagaje, volverlo consciente, desplegarlo de tal manera que enriquezca nuestra subjetividad, depende de lo que colectivamente se construya alrededor de la palabra. De hecho, ese es un desafío: llevar la literatura del ámbito privado en que la sociedad burguesa de consumo pretende cercarla al ámbito público. Porque leer y escribir son procesos íntimos, pero también políticos.

Desde la misma lógica, se piensan los procesos de salud, enfermedad y tratamiento. La idea de que es necesario promover salud, y una salud colectiva que articule esfuerzos comunitarios con políticas sociales universales, lle-

vó a que el primer encuentro se realice en el Centro de Salud Illía del barrio. Allí se presentó el libro "Y las estrellas caminaban como nosotros" editado por Barriletes, que contiene producciones de niños y niñas de talleres sostenidos en Paraná V y Villa Mabel desde el año 2014.

El viernes 29 de julio las actividades se centraron en las escuelas, como en la Primaria N° 1 César Blas Pérez Colman. Los poetas leyeron sus producciones, realizaron talleres, y respondieron preguntas de estudiantes, y docentes. Cabe resaltar que cada actividad se concretó en base al trabajo previo que Barriletes despliega en cada institución. El sábado 30 se realizó un Taller de Educación por el arte a cargo de la poetisa, docente, y gestora cultural Marisa Negri destinado a docentes, talleristas, y público en general, en la sede de la Asociación Civil Barriletes. Otras actividades fueron: lecturas y presentación de libros en la Librería Vaporeso, en la sede de Barriletes, y un taller para niños y niñas en la plaza de Villa Mabel.

Como docentes, llevar adelante acciones que efectivicen el derecho a la Poesía, es de vital importancia para que la educación tenga un carácter popular y emancipador. Particularmente, es importante romper los circuitos cerrados donde la literatura queda asfixiada, como si la palabra estuviera destinada a ser un bien cultural de elite. En esta empresa, AGMER tiene un compromi-

so sostenido, que lleva nuestras luchas más allá de las coyunturas, buscando una educación liberadora que nos lleve a SER MÁS.



EN LA ESCUELA N° 202 GASPAR BENAVENTO. LOS ESTUDIANTES ESCRIBIENDO Y DIBUJANDO POEMAS DURANTE EL RECREO.



LAS POETISAS SILVIA CASTRO Y MARISA NEGRI (DE IZQUIERDA A DERECHA) EN LA ESJA N° 25 ATAHUALPA YUPANQUI.



ESTUDIANTES, DOCENTES Y POETAS DURANTE LAS ACTIVIDADES EN LA ESCUELA ATAHUALPA YUPANQUI, DE PARANÁ XVI.