AGMER - CTERA - CTA
Proyecto:

Concurso en las disciplinas: Pintura, Escultura y Video documental.
"1973 – 2013 » CTERA 40 años de lucha y esperanza"

CTERA » 40 años en defensa de la Escuela Publica
» 40 años en LA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DE UN PROYECTO PEDAGÓGICO NACIONAL
» 40 años en defensa DE LOS DERECHOS DE LOS TRABAJADORES DE LA EDUCACIÓN
» 40 AÑOS DE CONVICCIÓN SOBRE LA FUNCIÓN POLÍTICA Y SOCIAL DE LA EDUCACIÓN

Algunos pintores transforman el sol en una mancha amarilla,
otros transforman una mancha amarilla en un sol.
Pablo Picasso

- Fundamentación general

La lucha ya no se reduce
a retrasar lo que acontecerá o asegurar su llegada.
Es preciso reinventar el mundo.
La educación es indispensable en esa reinvención
Paulo Freire

La historia de los trabajadores de la educación y su entidad sindical nos habla de la búsqueda permanente de organización, de solidaridad, de sueños y utopías, de resistencia, de participación, trabajo colectivo y de coraje.

En este 2013, CTERA cumple 40 años de compromiso inclaudicable en defensa de la escuela pública, y de los trabajadores de la educación y sus derechos, un momento histórico en que se renueva el compromiso de pelear por la distribución del conocimiento y en la participación activa y militante en los debates y reflexiones colectivas sobre la construcción de un Movimiento Pedagógico Latinoamericano.

Nuestra historia sindical ha quedado en las experiencias que hemos tenido, en los espacios de lucha y discusión, y es algo que es necesario transmitir, enriquecer y volver a mirar para construir una entidad sindical fuerte, coherente y con proyección hacia el futuro.

Todo lo que ha sucedido en nuestra historia colectiva ha sido imaginado, soñado o percibido por algún docente, en una comprensión clara de lo que ha ocurrido en el pasado, con la búsqueda de utopías hacia dónde dirigirse. Poder analizar, reflexionar, recuperar ejes de debates de otros momentos históricos, entender los distintos posicionamientos que se han enfrentado en la diversidad de miradas que confluyeron y confluyen en la entidad, confor-

man una mirada más compleja y rica sobre la realidad que hoy es estamos atravesando, nos da lucidez sobre el rumbo que debemos seguir.

Este proyecto pretende constituirse en una oportunidad para volver a mirar lo que hemos transitado. Repensar los ejes de debate que cada contexto nos acercó. Reafirmar la conciencia de que las conquistas son producto de las luchas y de la elección de herramientas adecuadas en conjunción con una visión compleja de la realidad y de la construcción colectiva de una utopia hacia donde dirigir nuestra acción pedagógica diaria.

Se elige el arte para realizar la transmisión, entendiendo que a través de lo estético es posible incorporar un lenguaje que apela a la totalidad de la persona, sus sentimientos, sus deseos, sus valores, ideas y convicciones. Un canal privilegiado para llegar hondo y promover la reflexión y transmitir la histórica.

- Importancia e impacto esperado

Se podría destacar que el impacto del proyecto se dará en diferentes tiempos.

En principio la convocatoria activará la búsqueda de información acerca de la historia de CTERA, tanto para publicar en el sitio Web de la entidad, hacer publicaciones, difusión; como de quienes deseen participar, los cuales deberán investigar y profundizar.

Una información mínima como así también los sitios donde encontrarla, estará presente en las escuelas a través de los afiches de promoción. Difundida también por las Direcciones/Secretarias/o Casas de cultura Municipales.

Indirectamente se activarán debates, posicionamientos de entidades y sectores, se recuperarán anécdotas, recuerdos, se releerán documentos, se rescatarán fotos, etc.

Al hacer coincidir la fecha de entrega de premios con la conmemoración que la entidad haga del aniversario de 40 años del surgimiento de CTERA, ambas actividades se potenciarán mutuamente por la difusión.

El Proyecto prevé que queden en el patrimonio de AGMER un conjunto de bienes culturales (cuadros, murales, esculturas, videos) que podrán ser utilizados con fines educativos en todo el ámbito provincial, o en diferentes publicaciones de la entidad. También las obras premiadas podrían ser colocadas en sitios que se consideren emblemáticos, dando testimonio de la historia de nuestras luchas, de forma permanente.

1 - Objetivos

- Favorecer la construcción/reconstrucción de una trama de experiencias y reflexiones históricas de la CTERA. Una historia de la que AGMER es parte importante y a la que tiene mucho para aportar.
- Contribuir a que el arte ponga sobre la historia una mirada abierta y creativa, que apele a los sentimientos y al dialogo entre observador y autor.
- Rescatar desde la visión de los lenguajes artísticos, la significación social de la CTERA, la historia de las luchas en defensa de la escuela publica, de los derechos de los trabajadores de la educación, del protagonismo colectivo en la construcción de sus decisiones, el valor de referencia que nuestra entidad tuvo y tiene para el conjunto de los trabajadores en general.

- Ampliar el patrimonio cultural de AGMER a través de la adquisición de las obras premiadas o mencionadas. Tanto para exposición como para su utilización didáctica y educativa.
- Promover la participación de docentes y artistas con trayectoria y amplia experiencia y también de estudiantes, docentes y artistas que recién se inician en el arte.

2 - Destinatarios

- Este proyecto tiene como destinatarios a docentes, artistas docentes y artistas en general, de la Provincia de Entre Ríos y alumnos de Escuelas e Institutos de Arte de Nivel Superior (alumnos de Comunicación Social para la disciplina video documental)

3 - Contenidos

Se trata de un concurso artístico, en ocasión de conmemorarse los 40 años del surgimiento de CTERA en las disciplinas:

- Pintura (pequeño formato y mural),
- Escultura y
- Video documental

Las diferentes obras artísticas deberán encuadrarse en la temática convocante, rescatando desde la visión de los lenguajes artísticos, la significación social de la CTERA, las luchas por la dignificación de los trabajadores de la educación y de la Escuela Pública, los actores, los pioneros y la actividad relevante de AGMER en CTERA. Podrán abarcar uno o varios de los aspectos de la trayectoria histórica de nuestra entidad sindical madre.

Periodos, acontecimientos y debates que se señalan:

- El proceso intenso que se traduce en la unificación nacional de los trabajadores de la educación (hasta 1972).
- El surgimiento de la Confederación. 1972-1973
- Primeras luchas y resistencia en la dictadura. 1973- 1982
- Reorganización y nacionalización de las luchas. 1983. 1988.
- Marcha Blanca. 1988
- CTERA referente político y social 1989- 2000
- Carpa Blanca. 1997-2000
- Hacia la construcción de un movimiento pedagógico nacional y latinoamericano 2000-2013

Debates:

1. Laica o libre,
2. Docente: ¿trabajador de la educación, apóstol, profesional, educador?
3. Organización: ¿sindicatos por rama, únicos por provincia o federación nacional?
4. Relación con otros trabajadores, con otras organizaciones sindicales.
5. Sentido de la Educación: subsidiariedad / principalidad.
6. Reivindicaciones sectoriales vs. articulación social de las luchas.

4 - Modalidad

- Concurso artes plásticas y video documental.
- Con un reglamento que se anexa.

5 - Cronograma de actividades
Abril: Presentación del proyecto para ser aprobado por AGMER.
Formación de un equipo organizador.
Recolección de información, bibliografía. Publicación en pagina Web, y otras. Difusión del concurso a través CDC, Seccionales, de medios periodísticos, redes sociales, a través de asociaciones de arte, direcciones, secretarias o casas de la Cultura municipales, Museos, etc.

Mayo a Julio: Divulgación en escuelas a través de afiches y difusión de las bases del concurso. Difusión de las fichas de inscripción.

Agosto: Recepción de las obras desde el 1ro de agosto al 30 de agosto.
Actuación del jurado.

Septiembre: Difusión de los resultados.
11 de setiembre: Apertura de la muestra y premiación, junto al acto de conmemoración de los 40 años de CTERA.

6 - Recursos
Materiales de lectura: documentos, artículos, revistas.
Materiales bibliográficos.
Afiches para la difusión.
Información en la Web (se podría generar un link en la página de AGMER y allí ir actualizando la información disponible)
Catálogos (Se trata de un díptico o tríptico que contiene fotografías de las obras premiadas y el listado de los participantes) Se entrega en el momento de la apertura de la muestra.
Certificados de participación.
Publicación especial. (Se trata de un folleto o revista de edición especial, que documente una reseña de la historia sindical de CTERA acompañada por la difusión de las obras presentadas, pudiendo también llevar incluido un DVD con documental/es.)

Premios:
Pintura formato mediano $ 6.000.-
Pintura formato mural $ 11.000.-
Escultura $ 11.000.-
Video documental $ 7.500.-

Menciones del jurado: $ 1.000 cada una
Menciones de AGMER: $ 1.000 cada una

Nota: Todos los premios y menciones incluyen la adquisición de la obra.

7 - Evaluación

Se realizará a través de:

- Aportes y comentarios acerca del proyecto,
- Los debates y discusiones que genere,
- La demanda informativa sobre la temática abordada,
- Por la presentación en cantidad y calidad de las obras.